

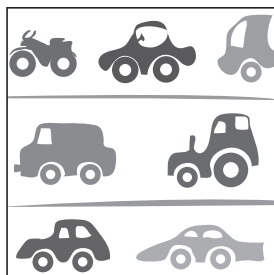
### 3 Ćwiczenia do quizów

Proponowane ćwiczenia mogą być wykorzystane podczas podsumowań wiadomości (np. metodą skrzynki pytań), quizów plastycznych i testów sprawdzających. Zadania mają urozmaiconą formę i są zróżnicowane pod względem stopnia trudności.

*Ćwiczenia do quizów zachęcą uczniów do aktywnego uczestnictwa w zajęciach.*

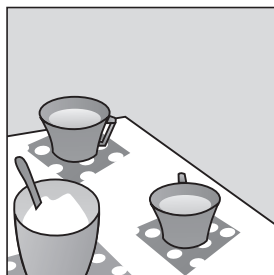
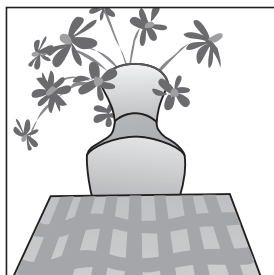
#### Perspektywa

- Napisz pod każdym rysunkiem, jaki rodzaj perspektywy w nim zastosowano. Następnie podaj cechy charakterystyczne wybranej perspektywy.



.....  
 .....

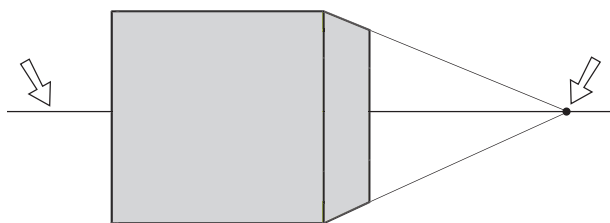
.....  
 .....



.....  
 .....

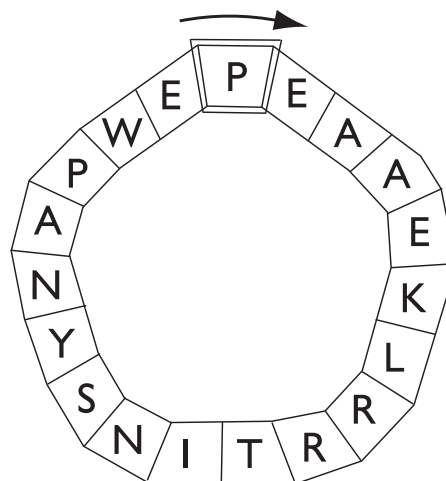
.....  
 .....

- Nazwij elementy perspektywy wskazane strzałkami. Następnie napisz, jaki rodzaj perspektywy zastosowano w rysunku.



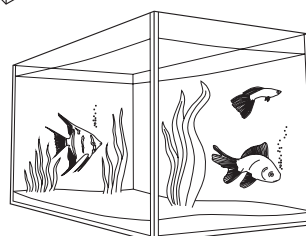
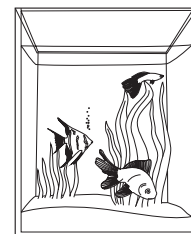
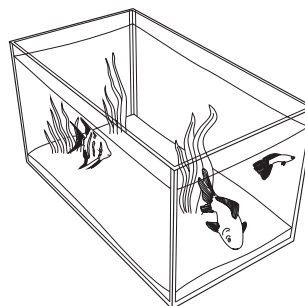
Perspektywa .....

- Odszukaj ukryty w diagramie termin plastyczny. Zaczynij od litery w zaznaczonej kratce, a następnie przeskakuj zawsze o tę samą liczbę pól i odczytaj kolejne litery. Wyjaśnij znaczenie otrzymanego hasła



Hasło: .....

- Odpowiedz, jaki rodzaj perspektywy został zastosowany na każdym z przedstawionych rysunków.



## Formy twórczości

- Odczytaj nazwy narzędzi zapisane szyfrem. Każdemu rysunkowi odpowiada jedna litera.

→ = A      😊 = K      ✨ = R      ✋ = G  
 ❄️ = D      🐾 = Ł      🚲 = Ó      👁️ = L  
 ⚙️ = E      ★ = O      ♣️ = W  
 🎧 = I      🌸 = P      📺 = Ę

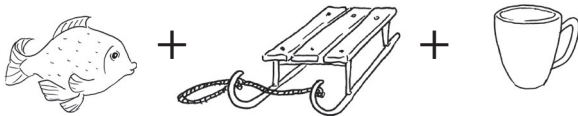
★ 🐾 🚲 ♣️ ⚙️ 😊

😊 ✨ ⚙️ ❄️ 😊 →

🌸 🎧 🚲 ✨ 😊 ★

♣️ 📺 ✋ 🎧 ⚙️ 👁️

- Rozwiąż rebus. Otrzymasz nazwę jednej z form twórczości. Wymień charakterystyczne dla niej narzędzia plastyczne.



ba      a=u      ki      kub

- Do diagramu wpisano poziomo nazwy sześciu przedmiotów szkolnych. Odszukaj je i zaznacz. Pozostałe litery, czytane kolejno od lewej do prawej, utworzą imiona i nazwisko słynnego malarza. Podaj tytuł jednego z jego dzieł. Co ono przedstawia?

				P	H	I	S	T	O	R	I	A	E	T
				P	R	Z	Y	R	O	D	A	E	R	P
				A	U	L	R	U	M	U	Z	Y	K	A
				J	Ę	Z	Y	K	P	O	L	S	K	I
				M	A	T	E	M	A	T	Y	K	A	B
				E	N	S	P	L	A	S	T	Y	K	A

Hasło: .....

- Rozwiąż krzyżówkę i wyjaśnij otrzymane hasło.

1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

- Inaczej sala lekcyjna.
- Ciepłe barwy użyte w rysunku *Panna dworska* Petera Paula Rubensa.
- Służy do ścierania śladów ołówka z papieru.
- Potocznie nazywana kreską.
- Leonardo da ... – słynny włoski malarz.

Hasło: .....

- Połącz wyraz *rysunek* z terminami, które w tej dziedzinie twórczości mają największe znaczenie.

		barwa		
faktura			kontur	
plama		<b>Rysunek</b>	punkt	
walor			podłoże	
		linia		

- Wpisz w wyznaczonych miejscach nazwiska polskich malarzy. Podano już ich imiona oraz tytuły dzieł, których są twórcami.

- Leon ....., *Orka na Ukrainie*
- Jacek ....., *Śmierć*
- Antoni ....., *Połów*

- Połącz imiona twórców z ich nazwiskami. Następnie wybierz jednego z artystów i podaj tytuł jego dzieła.

Władysław      Claude      Gris

Paul      Strzemiński      Monet

Juan      Gauguin

- Połącz tytuły dzieł z imionami i nazwiskami ich twórców.

- |                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| <i>Panna dworska</i> •    | • Albrecht Dürer    |
| <i>Boże Narodzenie</i> •  | • Peter Paul Rubens |
| <i>Autoportret</i> •      | • Rembrandt         |
| <i>w futrzanej czapce</i> |                     |

- Ułóż z rozsypanych sylab imiona i nazwiska sławnych artystów. Następnie zapisz je w wyznaczonych miejscach.

ED      BRANDT      RA

NET      GAS

DE      CLAU      MO

REM      FA

GAR      EL      DE

- .....
- .....
- .....
- .....

- Połącz rodzaj malarstwa z tematyką, którą ono przedstawia.

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| malarstwo •<br>rodzajowe     | • walki zbrojne,<br>obłężenie twierdzy |
| malarstwo •<br>batalistyczne | • okręty, burza<br>na morzu            |
| malarstwo •<br>marynistyczne | • życie na wsi, zabawy<br>w parku      |
| portret •                    | • postać ludzka                        |

- Połącz wyraz *architekt* z terminami, które są związane z tym zawodem.

plakat

projekt      budynek

**Architekt**      liternictwo

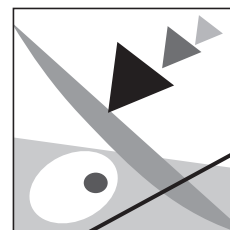
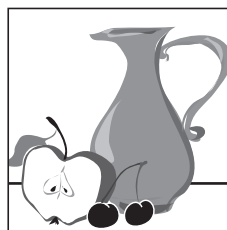
miedzioryt

urbanista      makieta

- Połącz nazwę narzędzia z efektem pracy twórcy, który się tym narzędziem posługuje.

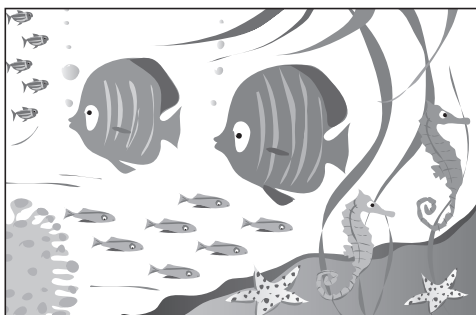
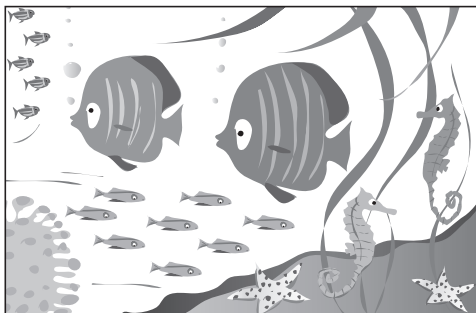
- |               |                |              |                |
|---------------|----------------|--------------|----------------|
| <i>pędzel</i> | <i>piórko</i>  | <i>igła</i>  | <i>mlotek</i>  |
| <i>rzeźba</i> | <i>rysunek</i> | <i>obraz</i> | <i>odbitka</i> |

- Zapisz pod każdym obrazem, jaki rodzaj malarstwa przedstawia.



- .....
- .....

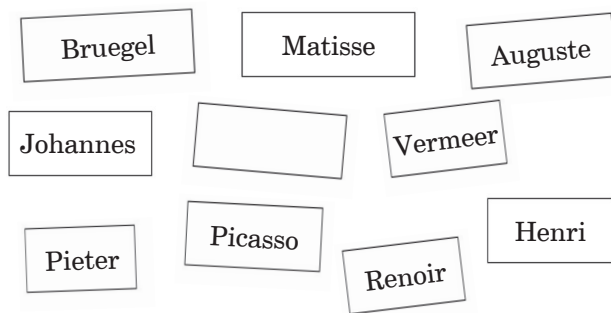
- Znajdź pięć szczegółów, którymi kopia obrazu różni się od oryginału. Zaznacz różnice dowolnym kolorem.



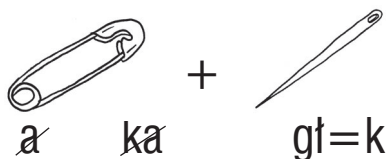
- Znajdź i zakreśl ukryty w zdaniu termin. Wyjaśnij, jaką rolę odgrywa on w malarstwie.

*Złodzieje zrobili podkop i alarm nie zadziałał.*

- Połącz imiona z nazwiskami malarzy. Następnie dopisz brakujące imię do nazwiska jednego z twórców.

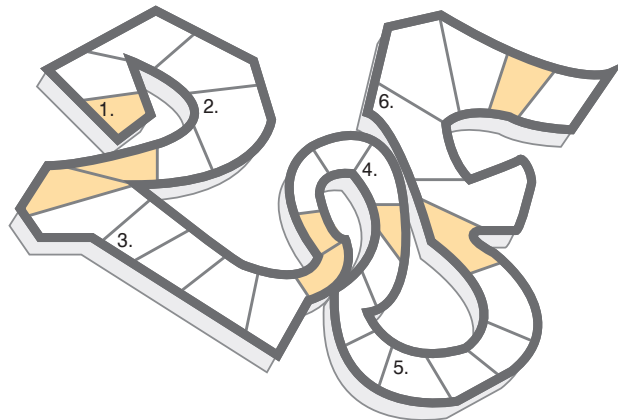


- Rozwiąż rebus. Wyjaśnij znaczenie otrzymanego hasła.



Hasło .....

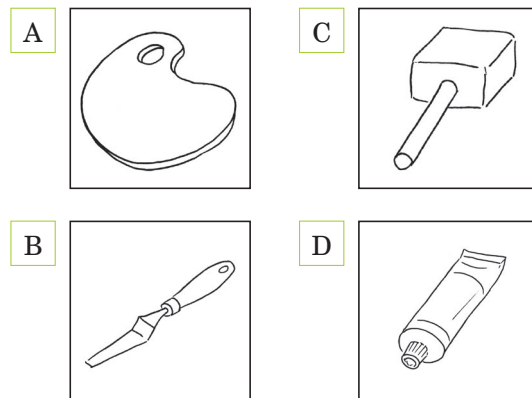
- Wpisz w wyznaczone miejsca odgadnięte wyrazy. Litery z zaznaczonych pól, czytane po kolei, utworzą rozwiązanie. Wyjaśnij, co wspólnego ma kształt diagramu z otrzymanym hasłem.



- Zestaw barw zastosowany w danej pracy plastycznej.
- Dzieło malarza.
- Józef, polski malarz symbolista.
- Leonardo da ..... – namalował *Monę Lisę*.
- Na niej malarz miesza farby.
- Przeciwieństwo oryginału.

Hasło: .....

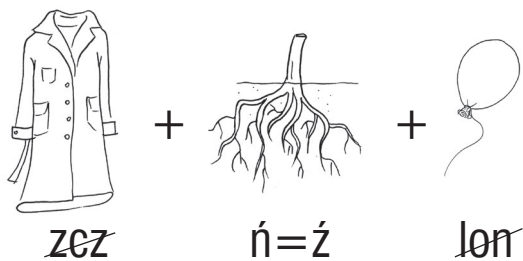
- Zamaluj kratkę obok przedmiotu, który nie pasuje do reszty. Odpowiedz, jaką dziedziną sztuki zajmuje się osoba, która wykorzystuje w swojej pracy pozostałe narzędzia.



- Odgadnij, jaki przedmiot jest rozwiązaniem zagadki. Omów jego rolę w tworzeniu grafiki warsztatowej.

*Żeby odbitkę mieć na papierze,  
grafik wpierv za nią się zabierze.  
Złobi, wytrawia lub powycina  
i wnet właściwą pomoc otrzyma.*

- Rozwiąż rebus. Wyjaśnij znaczenie otrzymanego hasła.



Hasło: .....

- Spośród podanych wyrazów wykreśl te, które nie są nazwami rodzajów grafiki.



- Połącz przedstawione rysunki z odpowiednim rodzajem znaków plastycznych.

**Znaki utworzone z jednego elementu**



**Znaki składające się z wielu elementów**



- Wskaż, które z przedstawionych narzędzi są używane przez grafika.



- Uzupełnij tabelę.

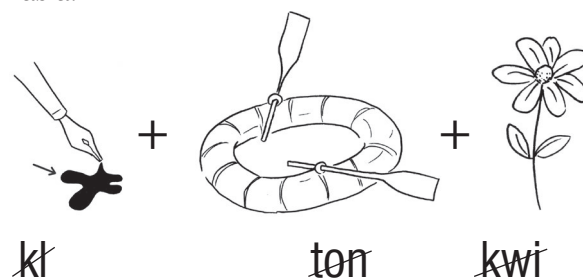
Produkt	Rodzaj grafiki
ulotka pizzerii	
ilustracja do bajki	
zaczek pocztowy	
billboard	
efekty specjalne w filmie	

- Zamaluj kratkę obok właściwego dokończenia zdania.

Reprodukcja to

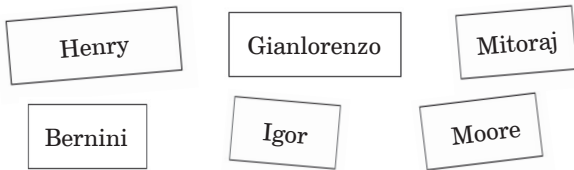
- A wznowienie produkcji danego artykułu pod wpływem dużego zapotrzebowania ze strony klientów.
- B długotrwały proces twórczy polegający na wykonaniu wielu dzieł przez jednego artystę.
- C fotografia jednego obrazu wykonana w dużej liczbie egzemplarzy

- Rozwiąż rebus. Wyjaśnij znaczenie otrzymanego hasła.



Hasło: .....

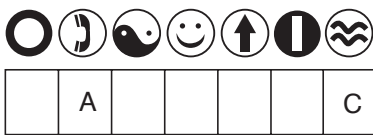
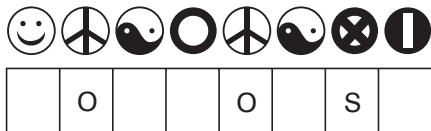
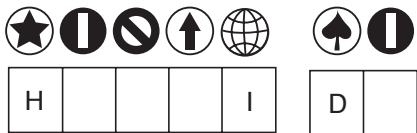
- Połącz imiona rzeźbiarzy z ich nazwiskami. Następnie wybierz jednego z artystów i podaj tytuł jego dzieła.



- Podkreśl nazwy przedmiotów, które są wytworami wzornictwa przemysłowego.

*pomidor szafa róża samochód dom  
dzbanek lampa most zabawka*

- Odszyfruj imię i nazwisko artysty zapisane w kodzie utworzonym ze znaków plastycznych. Każdemu ze znaków odpowiada jedna litera alfabetu. Część liter jest już podana. Odszukaj w dostępnych źródłach informacje o tym twórcy i wyjaśnij jego związki ze sztuką użytkową.

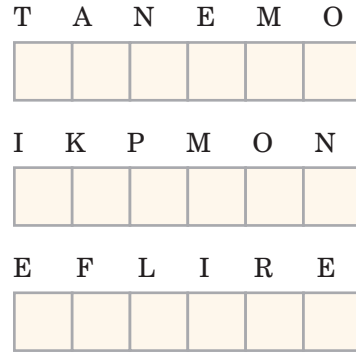


- Rozwiąż rebus. Wytłumacz, co oznacza otrzymane słowo.



Hasło: .....

- Ułóż z podanych liter wyrazy określające różne wytwory rzeźbiarskie. Zapisz otrzymane nazwy w wyznaczonych miejscach.

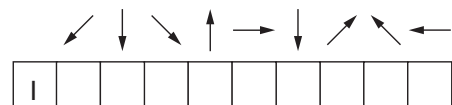
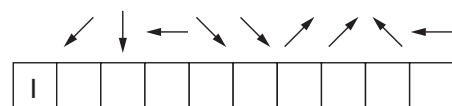
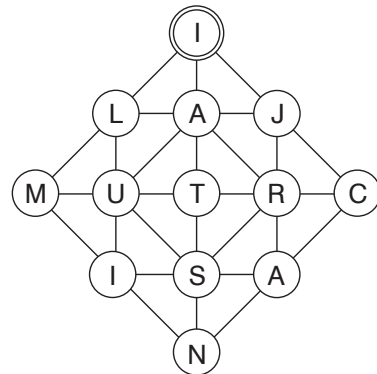


- Zamaluj kratkę obok właściwego dokończenia zdania.

Medalierstwo to

- A kolekcjonowanie medali z różnych zawodów sportowych.
- B projektowanie medali okolicznościowych i monet.
- C przesadne dekorowanie ważnych osobistości medalami i innymi odznaczeniami.

- Odczytaj dwa wyrazy zaszyfrowane w diagramie. Rozpocznij od litery w wyróżnionym polu i poruszaj się w kierunku określonym strzałkami. Następnie wyjaśnij, co oznacza każdy z otrzymanych terminów i odpowiedz, co je łączy.



- Napisz obok każdego zdania nazwę twórczości plastycznej, z którą Ci się ono kojarzy. Następnie wybierz jedno przysłowie i wytłumacz jego znaczenie.

1. Pióro jest ostre, a papier cierpliwy.

.....

2. Nie od razu Kraków zbudowano.

.....

3. Gdzie drwa rąbią, tam wióry lecą.

.....

4. Nie taki diabeł straszny, jak go malują.

.....

.....

.....

- Podkreśl w każdym zdaniu jeden z wyrazów napisanych pochyłym drukiem tak, aby treść zdania była prawdziwa.

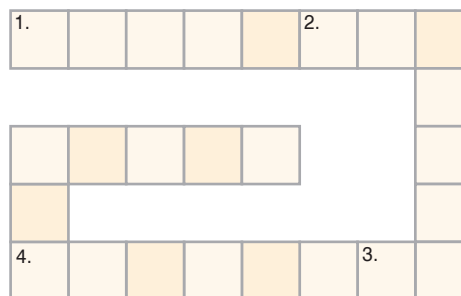
- Makata* / *Makieta* jest przestrzennym modelem zaprojektowanego osiedla.
- O otoczeniu powstających budynków decyduje *architekt* / *urbanista*.
- Zabytek* / *Przybytek* to powstała dawno temu budowla o znaczeniu historycznym.
- Na wolnym powietrzu urządzi się *skanseny* / *skanery*, które są rodzajem muzeum.
- Konstruktor* / *Konserwator* zajmuje się odnawianiem zniszczonych budynków.

- Do diagramu wpisano poziomo nazwy siedmiu przykładów sztuki użytkowej. Odszukaj je i zakreśl. Pozostałe litery, czytane kolejno, utworzą hasło. Wyjaśnij, co ono oznacza.

D	O	N	I	C	Z	K	A
B	R	O	S	Z	K	A	R
Z	E	M	K	R	A	T	A
S	K	R	Z	Y	N	I	A
K	O	M	O	D	A	I	O
K	O	L	C	Z	Y	K	I
S	B	R	A	M	A	Ł	O

Hasło: .....

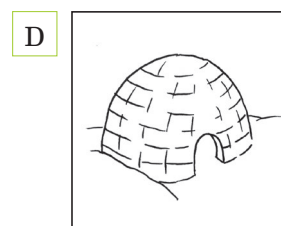
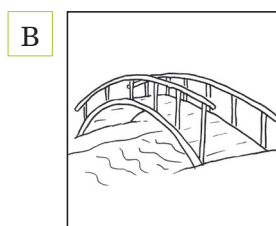
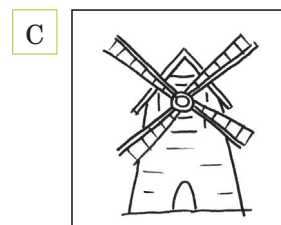
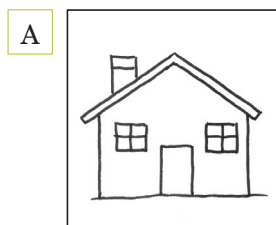
- Wpisz w wyznaczonych miejscach kolejno odgadnięte hasła. Litery z zaznaczonych pól, czytane zgodnie z ruchem wskazówek zegara, utworzą nazwę miejsca. Odpowiedz, jaką pełni ono funkcję.



- Rzeźba postaci ludzkiej.
- Muzeum na wolnym powietrzu z zabytkowymi budynkami.
- Inaczej płaskorzeźba.
- Słynne muzeum w Petersburgu.

Hasło: .....

- Zamaluj kratkę obok obiektu architektonicznego, który został ukazany na miedziorycie Albrechta Dürera.



- Zamaluj kratkę obok właściwego dokończenia zdania. Następnie podaj po jednym przykładzie muzeum w Polsce i na świecie.

Nazwa *muzeum* pochodzi od

- angielskiego słowa *Muslim*, oznaczającego muzułmanów i ich zamiłowanie do sztuki.
- greckiego słowa oznaczającego „przybytek muz”, czyli miejsce przebywania mitycznych opiekunek nauki i sztuki.
- starożytnych muzeumów – handlarzy starościami wędrujących po wielu krajach.