

W związku z prośbą o zmniejszenie ilości materiału będziecie ode mnie dostawać jeden konspekt tygodniowo i będzie on traktowany jako dwie lekcje. Pozdrawiam serdecznie i życzę dużo zdrowia, Szczęść Boże!

Ks. Grzegorz Sroka

### Katecheza 33

Temat: Chrześcijański wymiar epoki odrodzenia

#### 1. Rozpocznij od modlitwy:

„Duchu Święty, który oświecasz...”

#### 2. Odczytaj poniższe opowiadanie

Pewien młody rzeźbiarz otrzymał od dyrekcji szkoły zamówienie na niezwykłą rzeźbę. Zleceniodawcy sądzili, że z racji czystości młodego serca i młodzieńczej wrażliwości właśnie ów rzeźbiarz będzie najlepszym kandydatem do wypełnienia tego zadania. Chcieli bowiem mieć posąg, który mogliby postawić na dziedzińcu przed wejściem do szkoły, tak, by dzieci, codziennie tamtędy przechodząc, mogły widzieć ten ideał i kształtować w sobie ambicję, by do niego dorastać. Młody rzeźbiarz zaczął poszukiwać modelu do swej rzeźby. Akurat w mieście był czas wielkich targów, na które zjeżdżali się ludzie nie tylko z najbliższej okolicy, ale także z najdalszych stron. Przy okazji tak wielkiego zgromadzenia do miasta oprócz wytwórców, rzemieślników, handlarzy i kupców przyjeżdżali także różni artyści, a nawet uczeni, którzy chcieli znaleźć jak największe uznanie dla swej sztuki bądź mądrych wywodów. Młody rzeźbiarz poszedł więc na rynek, gdzie spodziewał się znaleźć natchnienie do pracy nad swym dziełem. Rzeczywiście, na rynku zobaczył na różnego rodzaju podwyższeniach i scenach wielu czcigodnych z wyglądu ludzi, którzy głośno zwoływali przechodniów do siebie, aby ich zainteresować wielkością swoich dokonań. Widzowie i słuchacze biegali od jednego, do drugiego, lecz nigdzie nie zatrzymywali się na dłużej, bo zaraz nęcił ich głos następnego mówcy zachwalającego swój dorobek. Rzeźbiarz długo chodził pomiędzy nimi, chcąc znaleźć najwybitniejszego. Zauważył jednak, że nawet najmądrzejsi z uczonych i najzdolniejsi z artystów nie są w stanie zatrzymać przy sobie na dłużej wielu osób. Jak więc mogliby być wzorem dla dzieci na całe życie? Co więcej, zauważył także, że uczeni i artyści, rywalizując pomiędzy sobą, budują obraz swojej wielkości, poniżając konkurentów, a to już wydawało mu się niegodne prawdziwej wielkości, której szukał. Zmęczony i oszołomiony harmiderem targowiska dotarł do drzwi kościoła, który stał na końcu placu. Chcąc trochę odpocząć, otworzył drzwi i wszedł do świątyni. Tam znalazł upragnioną ciszę. Gdy jego oczy przywykły do półmroku, zobaczył, że przed kaplicą, w której wisiał krzyż z wizerunkiem umęczonego Jezusa, i gdzie paliła się czerwona lampka, klęczeli w skupieniu ludzie. Zauważył tam poważnego starca o pomarszczonej troskami twarzy, rozmodlonych młodych ludzi, którzy wyglądali na parę zakochanych, i małe dziecko wpatrzona ze łzami w rany Ukrzyżowanego. Rzeźbiarz doznał olśnienia. Podziękował w duchu Panu Bogu i spiesznie wrócił do swej pracowni. Po kilku dniach na dziedzińcu szkoły przywiózł zamówioną rzeźbę. Zleceniodawcy zdziwili się, gdy zobaczyli, że w wyznaczonym na pomnik największego z ludzi miejscu stał krzyż z wizerunkiem Chrystusa. Zapytany rzeźbiarz odpowiedział: Tylko On, swoim milczeniem z krzyża zdołał zatrzymać przy sobie ludzi w każdym wieku. Jest więc wzorem na całe życie. I tylko On wszystkim pytającym o rzeczy najważniejsze dał odpowiedź, jak ocalić życie. Dokonał więc rzeczy największej. On jest wzorem najbardziej godnym do naśladowania!

#### 3. Odczytaj informacje na temat epoki odrodzenia

**Epoka odrodzenia** Po długiej epoce średniowiecza nastąpiła epoka odrodzenia, nazywana także od jej łacińskiego określenia **renesansem**. Wydarzeniem rozpoczynającym nową epokę było, dla jednych, wynalezienie druku przez Jana Gutenberga (1450 r.) lub, dla innych, upadek Cesarstwa Bizantyńskiego (1453 r.) czy też odkrycie Ameryki przez Krzysztofa Kolumba (1492 r.). Pierwsze zwiastuny nowej epoki pojawiły się w sztuce włoskiej już w początkach XIV w. Rozkwit odrodzenia przypada na stulecia XV i XVI, natomiast w Polsce przeżywany był przede wszystkim w wieku XVI.

**Humanizm chrześcijański** Epoka renesansu przyniosła powrót humanizmu (łac. humanus – ludzki). Humanisci podkreślali godność człowieka a ich hasłem stały się słowa rzymskiego komediopisarza Terencjusza: „Człowiekiem jestem i nic, co ludzkie, nie jest mi obce”. W tym czasie zrodził się także **humanizm chrześcijański**, nowy nurt duchowy, w którym dowartościowano całego człowieka, jego duszę i

ciało, oraz podkreślano, że został on stworzony nie tylko do szczęścia po śmierci, ale także po to, żeby był szczęśliwy na ziemi. Święty Franciszek Salezy przypominał, że tylko Jezus Chrystus pokazuje całą prawdę o człowieku, o pięknie jego ciała i nieśmiertelnej duszy. .

4. Wykonaj zadanie 1 z kart pracy
5. Obejrzyj prezentacje multimedialne dostępne w serwisie Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=WUvS5vAvS4M>

<https://www.youtube.com/watch?v=nw5-r06zFg4>

6. Przeczytaj poniższy fragment Pisma Świętego

Podobnie też [jest] jak z pewnym człowiekiem, który mając się udać w podróż, przywołał swoje sługi i przekazał im swój majątek. Jednemu dał pięć talentów, drugiemu dwa, trzeciemu jeden, każdemu według jego zdolności, i odjechał. Zaraz ten, który otrzymał pięć talentów, poszedł, puścił je w obrót i zyskał drugie pięć. Tak samo i ten, który dwa otrzymał; on również zyskał drugie dwa. Ten zaś, który otrzymał jeden, poszedł i rozkopawszy ziemię, ukrył pieniądze swego pana. Po dłuższym czasie powrócił pan owych sług i zaczął rozliczać się z nimi. Wówczas przyszedł ten, który otrzymał pięć talentów. Przyniósł drugie pięć i rzekł: "Panie, przekazałeś mi pięć talentów, oto drugie pięć talentów zyskałem". Rzekł mu pan: "Dobrze, sługo dobry i wierny! Byłeś wierny w rzeczach niewielu, nad wieloma cię postawię: wejdź do radości twego pana!" Przyszedł również i ten, który otrzymał dwa talenty, mówiąc: "Panie, przekazałeś mi dwa talenty, oto drugie dwa talenty zyskałem". Rzekł mu pan: "Dobrze, sługo dobry i wierny! Byłeś wierny w rzeczach niewielu, nad wieloma cię postawię: wejdź do radości twego pana!" Przyszedł i ten, który otrzymał jeden talent, i rzekł: "Panie, wiedziałem, żeś jest człowiek twardy: chcesz żąć tam, gdzie nie posiałeś, i zbierać tam, gdzieś nie rozsypałeś. Bojąc się więc, poszedłem i ukryłem twój talent w ziemi. Oto masz swoją własność!" Odrzekł mu pan jego: "Sługo zły i gnuśny! Wiedziałeś, że chcę żąć tam, gdzie nie posiałem, i zbierać tam, gdzieś nie rozsypałem. Powinieneś więc być oddać moje pieniądze bankierom, a ja po powrocie byłbym z zyskiem odebrał swoją własność. Dlatego odbierzcie mu ten talent, a dajcie temu, który ma dziesięć talentów. Każdemu bowiem, kto ma, będzie dodane, tak że nadmiar mieć będzie. Temu zaś, kto nie ma, zabiorą nawet to, co ma. A sługę nieużytecznego wyrzucicie na zewnątrz - w ciemności! Tam będzie płacz i zgrzytanie zębów".

7. Przeczytaj poniższą refleksję

Nie można zrozumieć kultury Europy bez chrześcijaństwa. Największe dzieła sztuki są przepojone wiarą w Jezusa Chrystusa. Bóg stwórca świata zwraca się także do ciebie, zapraszając cię do współpracy w dziele stworzenia. Możesz to czynić na wiele sposobów, w każdym miejscu i czasie, na miarę swoich talentów. Nie musisz robić wielkich rzeczy, ważne, żebyś we wszystko, co robisz, włożył całe serce. Dzisiaj twoim wkładem w rozwój świata jest przede wszystkim solidna nauka. Staraj się uczyć najlepiej jak potrafisz!

8. Wykonaj zadanie 2 z kart pracy
9. Zapisz notatkę

Odrodzenie (renesans) to okres w rozwoju kultury europejskiej rozumiany jako powrót do tradycji starożytnej i dowartościowanie człowieka. Humanizm chrześcijański podkreślał, że zarówno dusza jak i ciało człowieka są dobre i piękne a człowiek został stworzony nie tylko do szczęścia po śmierci, ale także do szczęścia doczesnego na ziemi..

10. Pomódl się na koniec, słuchając poniższych słów:

<https://www.youtube.com/watch?v=KtBsFRqGFvs>