

Ćwiczenie 1 (na pierwszy tydzień)

Korzystając z podręcznika i innych źródeł wypełnij (wypisz na kartce) odpowiedzi do zadań w kacie pracy: Nowe formy sztuki –asamblażi instalacja

Asamblaż - definicja (od fr. assemblage – zbieranie) to odmiana kolażu, która polega na stworzeniu artystycznej kompozycji z gotowych przedmiotów. Asamblaż ma formę przestrzenną, a elementy, które się na niego składają, mogą mieć charakter użytkowy lub mogą to być po prostu skrawki materiałów: worków, szmat, papieru czy ubrań.

Asamblaż to forma artystyczna wyrażająca typowo nowoczesny lub nawet ponowoczesny światopogląd, wedle którego sztuka jest rodzajem kolekcjonerstwa, tworzenia nowej całości z dostępnych przedmiotów czy odpadków cywilizacji. Artysta to zatem ktoś, kto działa na wielkim „śmietniku” kultury i niejako przetwarza jego elementy. Sztuka staje się rodzajem recyklingu, odzyskiwania tego, co zostało zużyte i wyrzucone oraz przetwarzaniem np.:

<https://www.youtube.com/watch?v=VIJBnXNSBgM&feature=youtu.be>

lub <https://mocak.pl/sztuka-wyjeta-z-codziennosci>

Ćwiczenie 2 (na drugi tydzień)

Rozwiąż krzyżówkę. Odczytaj utworzone hasło. Zapisz je we wskazanym miejscu i wyjaśnij jego znaczenie.

Dla ambitnych: Korzystając z Internetu: Wpiszcie w odpowiednie rubryki tabeli informacje na temat innego niż w scenariuszu i podręczniku kadru filmowego z wymienionych filmów.
Karta pracy: Jaki to film?

Ćwiczenie 3 (na kolejny tydzień)

Udając się na wirtualny spacer:

<https://kulturadostepna.pl/ciekawe-miejsca/malopolskie>

wybierając np. **Stare miasto w Krakowie** **Wirtualny spacer!**

narysuj (naszkicuj) wybraną budowlę na tle przyrody zgodnie z kartą pracy:

Jak narysować widok budynku w mieście?